

Florence MOREAU

FORMATION UNIVERSITAIRE

2012- Doctorat LLCE en langue et cultures des sociétés anglophones - Université Paris Diderot
2005 - DEA LLCE en langue et cultures des sociétés anglophones - Université Paris Diderot
2003 - Maitrise LLCE en langue et cultures des sociétés anglophones - Université Paris Diderot

ENSEIGNEMENTS ET ACTIVITES PEDAGOGIQUES

- 2013/14 - ATER à l'IUT de Reims Champagne Ardenne – URCA
(préparation des étudiants au TOEIC, rédaction de CV et lettre de motivation en anglais, travail sur la presse anglophone, TP en labo de langues)
- 2009/12 - Chargée de TD à l'université de la Sorbonne Nouvelle –Paris 3(grammar et thème en LEA niveau L1)
- Chargée de TD à l'université Paris Diderot (encadrement de l'autoformation en anglais pour les étudiants de L1 non spécialistes niveaux A1 à B2 -UFR EILA)

COMMUNICATIONS

Colloques et congrès internationaux :

- 2/3 mai 2014 –2nd International Graduate Conference in English and American Studies, Université de Coimbra, Portugal « Private Voices and Public Spaces » ; intervention intitulée « (Con)Fusion of the Public and Private Sphere within Life Magazine »
- 7 mai 2013 –81^e congrès de l'ACFAS, université Laval, Ville de Québec: colloque «récits d'images, explorer le social par les artefacts visuels»; intervention sur la «Rhétorique de l'image dans la rubrique «Speaking of Pictures» du magazine Life»

Journées d'études et rencontres doctorales :

- 19 avril 2013 –JE « Images de guerre dans le débat contemporain: mémoires et imaginations critiques» : «Life's war rhetoric» - Université Paris Diderot - LARCA EA 4214, axe Cultures visuelles anglophones
- 22 mars 2013 – JE « Représentation des nations américaine et britannique dans la photographie de femme et les travaux contemporains de femmes photographes »: «A case study of the feminine point of view in the essay: "I photographed Russia" published by Life magazine on April 20th 1953 » - Faculté des Langues et Cultures Etrangères, Université de Nantes

ARTICLES ET PUBLICATIONS

«Didactisme et objectivité: étude du photoreportage commandé par Life magazine à Hitchcock», Travaux en cours, décembre 2009, n° 5, Université Paris Diderot, UFR LAC, Paris, p. 66-74.
La thèse est en cours de publication auprès de l'atelier national de reproduction des thèses de l'université de Lille